

PRÜFUNGSVORBEREITUNG · MEDIENGESTALTER

Die Satzarbeit – Checkliste & InDesign-Tipps

Die Satzarbeit ist einer der wichtigsten Teile der praktischen Prüfung – hier zeigt sich, wie sauber du typografisch arbeitest. Kleine handwerkliche Fehler (falsche Anführungszeichen, Trennfehler, fehlende Registerhaltigkeit) fallen Prüfern sofort auf und kosten unnötig Punkte, obwohl das Layout inhaltlich stimmt. Wer die Regeln einmal verinnerlicht, gewinnt hier verlässlich Punkte.

Satzarbeit – Typografie-Regeln

- ✓ Firmen- und Markennamen niemals trennen.
- ✓ Maximal 3 aufeinanderfolgende Zeilen mit Silbentrennung.
- ✓ Keine Trennung von Eigennamen oder Abkürzungen.
- ✓ Deutsche Anführungszeichen verwenden: „Gänsefüßchen“ oder »Chevrons« – niemals gerade Anführungszeichen ("...").
- ✓ Gedankenstrich (–) für Einschübe: „Das ist ein tolles Design – wirklich großartig!“ Bindestrich (-) nur für Wortverbindungen: „Web-Design“.
- ✓ Kein Leerzeichen vor Punkt, Komma, Fragezeichen oder Ausrufezeichen.
- ✓ Achtelgeviert-Leerzeichen zwischen Zahl & Einheit – Zahl und Einheit dabei nie trennen.
- ✓ Faustregel Zeilenabstand: $1,2 - 1,5 \times$ Schriftgröße (z. B. 10 pt Schrift $\rightarrow$ 12–15 pt Zeilenabstand).
- ✓ Nach Doppelpunkt wird großgeschrieben.
- ✓ Zahlen von 1–12 ausschreiben, ab 13 als Ziffern.
- ✓ Uhrzeit im Format „14:30 Uhr“ (nicht „14h30“).

Allgemeine Checkliste vor der Abgabe

- ✓ Farbmanagement: richtiges Farbprofil verwenden, nicht verwendete Farben löschen, Farbe aus dem Logo einbeziehen.
- ✓ Alle Elemente bis in den Anschnittbereich ziehen – Anschnitt nur bei Printprodukten anlegen.
- ✓ Ebenen sinnvoll benannt? Layout, Satzspiegel und Raster korrekt angelegt?
- ✓ Schriftarten geklärt (welche passen zusammen?), Texte in Absatzformate angelegt, Schriften verpackt, Zeichenabstand nur wenn nötig manuell angepasst.
- ✓ Keine verzerrten Bilder – sind alle Verknüpfungen vorhanden und mit verpackt?
- ✓ Alle Größen am Ende noch einmal geprüft? Dateien richtig benannt (keine Umlaute/Sonderzeichen, mit Prüfungsnummer) und Ordnerstruktur beachtet?
- ✓ Alle Textinhalte der Vorlage vollständig übernommen? Am Ende Preflight/Ausgabevorschau der PDF prüfen – stimmt Farbmodus und Farbprofil?

InDesign-Tipps zum Feinschliff

Zeilenumbruch „tricksen“: Passt eine Zeile knapp nicht, darf man vorsichtig die Laufweite auf max. -10 bis +10 stellen und die Buchstabenbreite auf 97–100 % reduzieren. So rutscht ein unschön getrenntes Wort manchmal doch noch in die Zeile – bitte nur im Rahmen dieser Werte, sonst wird der Satz sichtbar verzerrt.

Grundlinienraster & Registerhaltigkeit: Damit Textzeilen auf mehreren Spalten/Seiten auf gleicher Höhe stehen (Registerhaltigkeit), mit einem Grundlinienraster arbeiten. Einstellung unter *Dokument* → *Voreinstellungen* → *Raster* ...

